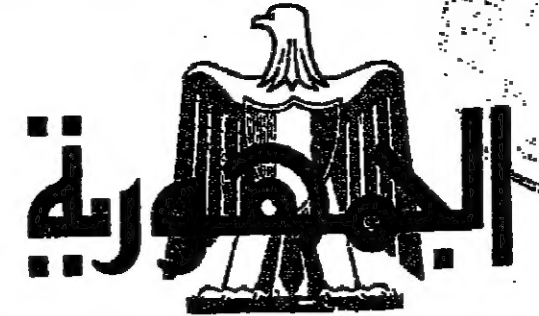


الغش .. وتعديلات قانون التجنيد أمام مجلس الشعب الأسبوع القادم

١٦ صفحة ١٠ قروش

الطابع : شركة الإعلانات المصرية
الترخيص : شركة التوزيع المتحدة
الناشر : شركة النشر والتوزيع

١٦ صفحة ١٠ قروش



رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

رئيس التحرير
الناشر : شركة النشر والتوزيع
١٦ صفحة ١٠ قروش

AL-GOMHOURIA 4 JUNE 1987 السنة ١٧١١ - العدد ٣٤ TELEX 92476 TAHRIR الخميس ٨ من شوال ١٤٠٧ هـ - ٤ من يونيو « حزيران » ١٩٨٧ م - ٢٧ من أغسطس ١٩٨٦ ق

مباحثات هامة لمبارك وحسين الرئيس زار عمان ٧ ساعات وعاد أمس المباحثات تناولت المؤتمر الدولي وحرب الخليج

كتب - زياد السحار

عاد الى القاهرة في الساعة الرابعة والربع من بعد ظهر امس الرئيس حسني مبارك عقب زيارة سريعة للاردن استغرقت ٧ ساعات اجرى خلالها مباحثات ثنائية مع الملك حسين عامل الاردن استمرت ساعتين ، انضم بعدها الوفدان المصري والاردني في جلسة عمل .

وتأتي زيارة الرئيس للاردن في اطار المشاورات المستمرة بين الزعيمين لتنشيط عملية السلام .



الرئيس مبارك والملك حسين .. مشاورات مستمرة

قرارات تعيين المدربين .. أغسطس القادم

كتب - حسن عثمان : تبدأ ادارة الخرجين بوزارة القوى العاملة والتدريب ارسال قرارات تعيين لخريجي بعض التخصصات من دفعتي ٨٢ و ٨٣ - ٨٦ - ٨٧ والتي تقرر تعيينهم كل من الازهر والتربية والتعليم - في اواخر أغسطس القادم لبدء العمل في وظائف التدريس . وصرح مدير مسئول بوزارة القوى العاملة بان الادارة تنتهي من قبول طلبات التعيين للتدريس والتي تقدم لمعديرات القوى العاملة بالمحافظات يوم ١٧ يونيو الحالي تمهيدا لتحويل هذه الطلبات من جميع المعديرات الى ادارة الخرجين بالوزارة لتوزيع الخريجين حسب الاحتياجات المطلوبة .

كرمانزي
شركة تصنيع وتصنيع
والادوية والمنتجات
وسمها مسجل في
منا ١٢ في بابين
و ٨ في بابين
الادوية والمنتجات
التي في بابين
بالهند والتصدير
صادكو والتوزيع
١٩٨٢

الشرق للتأمين
٥٦ عاما
خدمة تأمينية
متميزة

وزير التعليم .. للجمهورية : لا إجراءات استثنائية للثانوية العامة سأمر على اللجان للزيارة وبدون هليكوبتر

أعلن الدكتور فتحي سرور وزير التعليم انه لن يتخذ اي اجراءات أمنية استثنائية لتحقيق انضباط امتحان الثانوية العامة وقال الوزير في حديث طويل اجريته مع الجمهورية قبل ٤٨ ساعة من بدء الامتحان ، انه تخلى عن فكرة المرور على لجان الامتحان بطائرة هليكوبتر ، وسيوزر اللجان زيارات عادية وليس للرافعة . وأضاف ان هدفنا ليس ارباب الطلبة او ارباب الامور ، نحن جميعا في سفينة واحدة ، ومهمتنا الوصول بها الى الشاطئ بسلام . وأكد ان كل ما صدره من تعليمات بخصوص امتحان الثانوية العامة هو الا تساهل ولا تشدد .



السفير أبو النصر للجمهورية بالقاهرة

٣٠ الف لبناني يشيعون جثمان كرامي الجيش ينفي مسؤوليته والجميل يحيل الحادث للقضاء

شيع قبل ظهر امس في موكب مهيب مدينة طرابلس بشمال لبنان جثمان رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الراحل الذي لقي مصرعه في حادث طائرة الأحد الماضي ..

تعديلات قانون التجنيد أمام مجلس الشعب .. السبت

كتب - محمود نفاذ : تناقش لجنة الامن القومي بمجلس الشعب في اجتماعها بعد غد برئاسة كمال هنري ابراهيم مشروع قانون تعديل بعض احكام قانون الخدمة العسكرية والوطنية الصادر رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ . ينص التعديل على تخفيض مدة التجنيد لاصحاب المؤهلات فوق المتوسطة بواقع ٦ شهور لتصبح مدة التجنيد لهم ١٨ شهرا بدلا من عامين . وصرح كمال هنري ابراهيم رئيس اللجنة بان اللجنة وجهت الدعوة لمتنوبيين عن وزارة التعليم ووزارة الدفاع لحضور مناقشات المشروع وتحديد اصحاب المؤهلات فوق المتوسطة وما يعادلها الذين ينطبق عليهم القانون الجديد ومن بينهم الحاصلون على شهادة فوق المتوسطة مدة دراستها ٥ سنوات متصلة او متصلة بعد الاعادة ومنها الدبلومات الفنية نظام ٥ سنوات والدراسات التكميلية او ما يعادلها في الخارج .

دعوة لزيارة صيداوى بالطرية شارع الحرية خصم ١٠٪ بمناسبة الافتتاح

كمبيوتر

حلم تحقق للملايين

بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعي

بيكو PICO شركة

١٠٠٪ خصم على كل مشترياتك

هذا هو الإعلان الذي تقدم به مع الإعلان السابقين ولكم مفاجأة من صنف آخر

القاهرة : جاردن سيتي ١٠ شارع وادي الشحات ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ -

رجال
البنوك

قانون الاستثمار.. وقانون النقد يعترض



ويضيف ان مجلس ادارة البنك
ومجلس محافظيه كانوا يلحون لعقد

... »
 أن شركة القاهرة للتدويع تعمل جادة
 أمام التصدير توفير العمل الصعبة
 تاج كبير مصنع للمركبات في الشرق
 وهكذا تدير الشركة من تاج إلى تاج

اجتماعاتهم السنوية في مصر لكن التحقيقات التقنية التي كانت موجودة وانزلتها القرارات الاقتصادية الأخيرة كانت تحول دون ذلك لأن العدد المتزايد الذي يحضر هذه الاجتماعات كان يحتاج لتغيير المعدات اللازمة لمصاريفهم اليومية .

كذلك كانت توجد مشكلة أخرى هي صعوبة الاتصالات المحلية واللاسلكية والوسائل اللازمة لنقلات الوقود وحين بدأ تكتيل هذه العقبات جاءت المفاجأة العربية لمصر لتحول دون

يوم الأحد القادم يجتمع
الاستشاريين الإفريقية الذي
يصادف أصحاب المكاتب الاستشارية الإفريقية
المتعاونين مع بنك .
وفي اليوم نفسه أيضا يجتمع
مجلس إدارة بنك للتنمية الإفريقية
ذاته .
يوم الاثنين تعقد ندوة عن
توليد البيئة في إفريقيا .
وكل هذه الاجتماعات بالطبع تجري
تحت إشراف بنك التنمية الإفريقية .



ایوب خان عید الفاضل

● يقول: الزيادات التي تتم في
أسهم البنك لأجل زيادات فوائده
فحالها المبلغ المدفوع من رأسمائه
لا يزيد عن ١٢,٥٪ والباقي يعد ديون
البنك لدى الدول المساهمة وله حق
الإنقراض من هذه الديون أو باقي
العالمية بضمان هذه الديون أو باقي
رأسمائه لدى الدول المساهمة فيه .
وحين يقرر البنك مضاعف
رأسمائه فهو يعلن بذلك أن المبلغ

تحقيق
سميرة صادق
بعد

الكويت، والإمارات، ومملكة البحرين، والولايات المتحدة وكندا والبرازيل، والارجنتين ومن الشرق الأقصى: الهند، وكوريا الجنوبية واليابان والصين... من أوروبا دول المجموعة الاسكتلندية السويد والنرويج، وفنلندا، والدانمارك بلجيكا وهولندا والمالتا الغريشة والنمسا وسويسرا وفرنسا وجمهورية إيطاليا واسبانيا والبرتغال ويوغوسلافيا.

سعيد كريم
سنة .. رافعة

ويضيف مدير كرم أن آخر خلاصة
في وجهة النظر بين المجموعتين
بشأن للتوصية بالزيادة الجديدة
رأس المال بالمجموعة الأفريقية
تسعى للحفاظ على قوتها التصويية
في الوضع الجديد بنسبة ٧٠٪
بينما يرى الأعضاء غير الأفارقة

جماعة بالقاهرة
اذ لم تدفع الدول الاميركية فيحق
شراء الاسهم الزائدة .
ويضيف ان الافارقة يحاولون
دائما اثبات استقلال البنك عن
الدولة في كثير من الاحيان
والاعضاء غير الافارقة ارجاء

ويتمثل مصر في مجلس المحافظ
الذي يقود بعد أيام د. صلاح
محافظ البنك المركزي كمحافظ
النعم أبو السعود مملوك للمحافظ
بالإضافة بعد كبير من رجال
المصريين يشتركون في الاجتماعات
المختلفة.

تسيطر على ٢٥ في المائة من
مكتبة «أ» بنوك أن توفّر
للتجارية العامة القطاع المصرفي
ولا شك أن انتقال البنوك
موضوع الروايات إلى شركات توفّر
الامور له نتيجة إيجابية
ومهمة ..
هذه الشركات تعمل دون رقابة
أحد لا البنك المركزي، رافقها ولا
شركات ترافقها ولا سوق
يعرف عنها شيئا ..
الآن جاءت الفرصة لتتبدّل ..

ومن الناحية الفنية هناك مؤلفات.

البنك ادارة ومباشرة .
 والمؤلفات والتعليم يتعامل مع
 والمباشرة ويكتارها لانه
 صحة توجهها وانجاءها ..

وتتعلق الملكية معناه تغيير
 والمباشرة وهذا امر صعب
 للمصالح بخلق شديد نتيجة لانه
 فضل الادارة الجديدة .



عيد المنعم رشدي

١٤٤

تحقیق
حسن عامر

البنوك الثلاثة الأخرى موقفها مختلف جزئياً، المهاجرون الرئيسيون

بنوك وشركات عامة وخاصة
بالإضافة إلى حصة صغيرة من
الأسهم مقيدة للتداول في البورصة لا
تزيد عن 10%.

لكنني كرئيس للجنة البورصة لاحظت طلبا كبيرا على اسهم البنوك الثلاثة .. ولهذا استبعد ان تتم الصفقة من خلال البورصة .

فانك .

دوی

ع ادم

سيرة صادق

فقر رنك الت

المدفوع من رأسماله لا يمثل سوى ٦,٢٥٪ وبهذا يستطیع ان يضاعف

والآن ٣٠٤,٤ مليون دولار وعند مضاعفة رأس المال يصبح نصيبه

٦٠٨,٨ مليون دولار وهذا لا يعني أن
تدفع نصف هذا المبلغ بل تدفع منه
فقط ٦,٢٥٪ وعلى أجل طويلة تصل
إلى ١٥ سنة كما ينص للبرنامج الاساسي

ويقول أبو بكر عبد العاطي إن هذا النظام معمول به في جميع المؤسسات المتمثلة في العالم فإليك الدلائل مثلاً

الذي يعد أكبر بنك تمويلي في العالم
لا يتجاوز المفقوع من رأسماله ١٠
فقط !!

كل الدول الافريقية
وبنك التنمية الافريقي يضم
دولة افريقية تمثل كامل الدول
الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية

وهي تدفع ثلثي رأسماله ولها بالتالي
ثلثا أعضاء مجلس إدارته بينما تدفع
الباقي غير الإفريقية الثلث وعندها
دولة كانت للصين الشعبية آخرها

التضمت هذا العام فقط .. وقد سبقو
للتضام للبنك :
□ من الدول العربية : السعودية
الكويت ، والإمارات ومـ

والأمريكيين : الولايات المتحدة وكندا
والبرازيل ، والأرجنتين ومن الشرق
الاقصى : الهند ، وكوريا الجنوبية
واليابان والصين .. ومن أوروبا
معظم المجموعة الأمريكية إضافة إلى

والنرويج، وفنلندا، والدانمارك،
بلجيكا وهولندا وألمانيا الغربية
والنمسا وسويسرا وفرنسا وأرجنتين
وابطاليا واسبانيا والبرتغال

ويوغسلافيا .

أسعار الأرض في السما

لا يختلف أحد على أن أسعار أراضي البناء، ارتفعت بصورة مذهلة في المدن والقرى على حد سواء.

ولا يختلف أحد على أن هذه الأسعار تحولت إلى مشكلة ثم إلى أزمة، لمن يبحث عن سكن .. ومن يريد بناء عمار أو إقامة

مشروع يحتاج أرضا. ورغم كل الجهود التي بذلت وتبذل لتوسيع رقعة الحياة والعمران في الصحراء الممتدة بلا نهاية .. إلا أن القضية مازالت قائمة .. وحيرة ..

تحقيق: بدوي محمود



كلمة حب

تستطيع شركة مصر للطيران أن تشع نفسها بين الشركات الكبرى في العالم .. لقد أصبحت قرية الشبه من الشركات العالمية .. تقدمت كثيرا في معظم القطاعات .. تقدمت فيها الخدمة إلى حد يسمح بالمنافسة مع الشركات العالمية .. فالخدمة الأرضية أصبحت تمتاز بالسرعة والدقة .. ومواعيد القيام والوصول بالدفقة .. والطيار المصري في منتهى الكفاءة طول عمره .. حتى عندما كانت مصر للطيران في نيل الشركات العالمية .. فالطيار المصري احسن من يهبط في نعمة .. ويجيد الإقلاع في سهولة أيضا .. والخدمة في الجو تقدمت إلى درجة تليق بالركب.

استطيع ان أقول ذلك ببساطة .. فقد استلمت مصر للطيران إلى جرة العودة منها لكون توصية ولا وساطة .. وشاهدت على الطبيعة كل شيء .. كما ان الشركة لم تجاملني في شيء .. التفتيش في تذاكرها مقرر لكل الصحفيين .. وليس لي وحدي .. لذلك فلا محالة ولا واسطة ولا توصية .. ولكن شهادة أرجو ان تكون قريبة من الحق .. وطاقم الخدمة إلى جرة وسنها يستحق اوسمة الخدمة الممتازة .. لانهم يبذلون جهودا غير عالية مع المعترضين المصريين .. لان بعضهم .. بعض المعترضين .. لم يركب طائرة في حياته .. ولا يعرف شيئا عن اداب الركوب في الطائرة .. والبعض الآخر يمتدح في القهقهة .. ويحدث في تفخيف الضوابط .. ولا يتصور ان مخالفة اوامر الحكومة شطارة .. وان الخروج على قواعد الالتزام جتعة .. ومصر للطيران انظره حكومة .. ومع ذلك فان الامر لا يخفى من بعض عيوب .. ونحن نريد التمثال لشركة وطنية .. نجحت في فترة قصيرة .. ويمكنها ان تتجعد أكثر .. بشرى من الاضطراب .. مثلا في رحلة السفر حصلت على ارقام للكراسي .. وعدت الصعود للطائرة قال رئيس المضيفين .. كل واحد يجلس على كرسى .. ويضع مجهود الخدمة الأرضية في توزيع المقاعد .. بين المعترضين وغير المعترضين .. وفي رحلة العودة كان هناك أكثر من ركاب للشخص .. او ملقى بشرط لاسبق .. لان الحسابات باطلة .. وهو يعمل من الصبغة وليس بدم التفة في كل الطائرة .. ويحب الركاب القاهر .. وما بالمرح .. ولكن المشكلة الدائمة .. وهي لا تخص مصر للطيران .. بل تخص مئة مطار نفسه .. وهي ان مطار القاهرة هو المطار الوحيد في العالم الذي توجد فيه استقامات للمعارف .. والاقارب .. انه الوحيد في العالم الذي يقابل فيه الشخص يتناول على اسماء ركاب معونة لتقديم خدمات خاصة بهم .. وقد لفتت عظام الاستثناء .. وبقيت في مطار القاهرة .. مع انها تشوه الوجه الحضارى لمصر ..

محمد الحيوان

مزايدات الأراضي رفعت الأسعار .. فزادت مشكلة الإسكان

كما تؤثر على كل مشاريع التنمية الزراعية والامم القذافي .. فمع ارتفاع ثمن أراضي البناء، ارتفعت أسعار الأراضي الزراعية.

والايجاد إلى الإصلاح، يبدأ بفرض ضريبة .. على أي زيادة في قيمة الثروة .. أي على الفرق بين ثمن البيع والشراء في أي صفقة .. وهذا يؤثر على المضاربين العقاريين ويحد من ارتفاع ثمنها .. وهذه الضريبة، ليست جديدة أو مبتكرة .. فهي معروفة ومطبقة في الولايات المتحدة الأمريكية.

وأعتقد انه قد آن الان .. لحصر أراضي الدولة وتجميعها في هيئة واحدة مستقرة .. فحاليا هناك مصلحة الاملاك الاميرية ووزارة الحكم المحلى ووزارة التعمير والسكان وكل منهم تلك الأراضي .. بل لا يكاد يكون هناك وزارة أو هيئة حكومية .. لا تلك أراضى .. وهذا مصدر رئيسي لتسرب الأراضي .. ومصدر فساد وإفساد ضخم.

في رأي المهندس محمد محمود على .. ان الحل الجذرى لتلازمة .. يبدأ باقتطاع الصحراء القريبة .. ببيع ١٠٠ هكتار وبيع المساهمة في راسمال البناء بدفع خلوات أو مقععات إيجار عالية .. كل على المشاريع الانتاجية في القوى العمدة .. فالاستثمار في مجال الصناعة لا يجد أرضا بالمساحة المناسبة، وان وجدها فانها تساهل جزءا رئيسيا من راسماله .. يؤثر في النهاية على تكلفة المنتج الصناعى انتهى.

لذلك فان قلوب الاسكان القديم .. كان يحد الاجارات بواقع ٢٥ من ثمن الارض و ٢٨ من تكلفة المباني .. فزاد إيجار الشقة .. وفى هذا القانون ١٠ جنيهات شهريا .. فان الاستثمار في ثمن الارض .. لم يكن يندى جنبها واحدا شهريا .. ثم تغيرت الاقتصاديات بعد الانفتاح بصورة موهلة .. فارتفعت أسعار الأراضي وتكلفة الاشادات ما بين ١٠ إلى ١٥ ضعفا .. وأصبحت الأراضي .. لتتراها .. أحد الاسباب الهامة لتفقد مشاكل الاسكان .. فالتكلفة المتوسطة في عارة سكنية تتكون من ٤ طوابق .. على سبيل المثال .. تتكلف نحو ٧٥٠٠ جنيه .. أما ٥٠ مترا × ١٥٠ جنيه .. وسعر الارض ١٠٠٠ جنيه يقسم على ٤ أوار .. فيكون نصيب كل طبق ٢٥٠ جنيه للمتر المربع مشروبا في ٥٠ أو ٦٠ مترا تساوى ٣ الاف جنيه.

وقانون الاسكان الجديد رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ .. يحدد الاجار بـ ٢٧ لكل من الارض والمباني .. أى ان إيجار هذه الشقة ٢٧٥ جنيه .. وهذا من أهم أسباب إغراق الاجارات والاتحاد إلى أنشط التملك ونسب التملك أو المساهمة في راسمال البناء بدفع خلوات أو مقععات إيجار عالية .. كل على المشاريع الانتاجية في القوى العمدة .. فالاستثمار في مجال الصناعة لا يجد أرضا بالمساحة المناسبة، وان وجدها فانها تساهل جزءا رئيسيا من راسماله .. يؤثر في النهاية على تكلفة المنتج الصناعى انتهى.

المجتمعات الجديدة لم تحل المشكلة والضرائب تتدخل

أرباح يزيد كثيرا عما يفوقه كضريبة إضافية للدولة على تركهم الأرض خالية .. لما بعد مد المرافق العامة بالقرب منها .. وهو ما يعرف بالسوق بقاهرة ١٥ شارع .. الأرض .. حتى اللغات المتوسطة من المدخزين .. كثيرا ما تلجأ إلى هذه الوسيلة لاستثمار أموالها .. بدلا من تأكلها بالتضخم لثمن يراوح ما بين ٢٠ - ٢٥ سنويا .. بينما فائد البنوك ومصدقو التوفير .. لا تغطي هذه النسبة من الامكانيات ..

هنا .. كما ما يورى في السوق .. من رأى .. محمود حشيش الاستاذ بكلية هندسة من شمس - منطلي بحكم قوقبه .. لما دامت الارض المتاحه للبناء مسوحة .. فلا بد ان تغلق على المساحه مثل هذه القواهر .. والمشكلة ان المدن القديمة .. أصبحت شبه مخروقة بالكثرون الذى يحد نطاقها العمرانى.

فكلون الحكم المحلى رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩ المعدل بالقانون ٥٠ لسنة ١٩٨١ .. حدد قواعد التصرف في الارض المملوكة للدولة المملوكة للدولة .. وحددت الحكم المحلى داخل راسمال المحافظات والأراضي المتاحه لمساحة ٢ كيلو مترا .. ومنح المحافظين .. بعد موافقة المجالس الشعبية .. حق التصرف ..

أما الأراضي الواقعة خارج هذه الحدود .. فلا يجوز الممسك بها .. لتعجزها لجهة إستصلاح الأراضي الصحراوية .. ومع هذا لا يستطيع البناء على الأراضي الزراعية ..

وطبع .. هذا القيد ضرورى ومطلوب في المحافظات والمدن القريبة والمتوسطة لأراضي زراعية .. كما هو الحال في وسط الدلتا .. لكن أغلب المحافظات .. كالقاهرة والاسكندرية والبحيرة وغيرها .. لها حدود صحراوية .. ومع هذا لا يستطيع العمران ان يمتد إليها ..

٣ - ٤ جنيهات في ضواحي المعادي ومصر الجديدة ومدينة نصر .. ارتفع إلى ١٠٠ جنيه فأكثر .. حتى المدن الجديدة كالغضاير من رمضان .. كان سعر المتر فيها ٥٠ قرشا عام ١٩٧٧ .. أصبحت له ٤ جنيهات كتكلفة مرافق .. الان يصل السعر إلى ٤٥٠ جنيه ..

بعض تجار الأراضي .. كانوا يقومون بشرائها وحجمها انتظارا لارتفاع أسعارها .. البيض الآخر .. كانوا يديفون في المزايدات أمعا عالية وفي عزمهم مقدما مخالفة لارتفاعات المباني المسوح بها قانونا أو الاستيلاء غير المشروع على مساحات مجاورة من أراضي الدولة .. مستغلين بمسألة عبوية المخالفة المنصوص عليها في القانون ..

هكذا .. ارتفعت في الضواحي الهائلة عشرات ١٥ و ١٨ دورا .. بدلا من الثلاث والمساكن التي لا تزيد عن ٢ أو ٤ طابق ..

● ● ● يوافق على هذا الرأي حسن حافظ الذى تولى رئاسة لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب السابق .. يقول ..

من هذا .. فأسعار السوق تشير إلى أن ثمن المتر المصطنع في الأحياء الراقية على كورنيش النيل بالقاهرة يصل الآن إلى أكثر من ألف جنيه .. بينما كان لا يتعدى ١٠٠ جنيه في بداية السبعينات ..

وفي المناطق المحيطة على الأحياء التجارية الهامة في قلب العاصمة .. كالغضاير وشارع طلعت حرب و ٢٦ يوليو وقصر النيل .. ارتفعت أسعار إلى نفس المستوى .. وفى شارع الهرم .. وصلت الأسعار صعودها من ٥٠ ألف جنيه للمتر عام ١٩٧٤ .. إلى حوالي ٣٠٠٠ جنيه الآن ..

لا يختلف الوضع كثيرا في الأحياء الشعبية القديمة .. كالزاهر وعادى وباب الشريعة .. فثمن ان كان المتر الواحد في حدود ٢٥٠ جنيه على الأقل .. فثمنه الآن من ٥٠٠ إلى ٥٠٠٠ جنيه ..

أما أقل أسعار السوق .. فتتراوح ما بين ١٠٠ - ١٠٠٠ جنيه للمتر في الاسكان القديم شبه المهجورة في ضواحي القاهرة ومناطق الاسكان العشوائى بأطراف القاهرة الكبرى .. نفس الأسعار .. تسود أسواق البناء بالاسكندرية والمنصورة وطبعا .. أغلى من الأولى .. ففى داخل الكورنيش المعلق .. وصل ثمن المتر المصطنع إلى حوالي ألف جنيه في القطع الممتازة ..

بالبحر .. تتجعد الأسعار في الانخفاض بعد ذلك في المدن الأخرى والقرى .. وإن كان سعر المتر المربع الواحد قد بلغ في بعض القرى التي تقع في أطراف الدلتا وتلق إلى المرافق .. حوالي ٨٠٠ جنيه .. بعد ان كان أقل من جنيه واحد منذ عشر سنوات ..

● ● ● أصبح .. ان الأسعار صوما .. كانت أن تتوقف عن الزيادة خلال السنوات الماضية تحت وطأة الانكماش الاقتصادى وزيادة العرض من الطلب في الاسكان الفاخر والسوى فاضن من شقى التملك في الريف المصرى والمصريين وفى المصالحه بذكر بأكثر من ١٠٠ ألف شقة ..

تكن .. مازالت أسعار أراضي البناء .. بكل المقاييس .. مرتفعة .. وغير منطقية .. وغير موهومة .. المزايدات العنسى

● ● ● فى رأى المهندس محمد محمود على رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للتشييد ورئيس لجنة الإسكان بمجلس الشعب .. ان المشكلة لها جذور قديمة .. تعود إلى غيبة التخطيط وسوء التصرف .. فمن عثرات السنين .. ونحن نبني مصانعنا على الأراضي الزراعية وفى قلب المدن .. حتى لا تتصل تكلفة إقامة مرافق جديدة داخل الصحراء .. وتقتصر المصانع على ضواحي الخمة ونتمهون .. وقا ونظما والمخلة وحلوان .. الخ .. ومع المصانع ازديت المناطق الخصبة بالسكان للضائية .. واختلت الخضره تحت كثافة السكنية .. وقصفا دون رحمة على مليون فدان .. أنشأها السد التى للمساحة الزراعية ..

مع ذلك .. ظلت أسعار أراضي أبناء مقلوبة .. ومعقولة .. وشبه مستقرة .. حتى بداية سنوات الانفتاح الاقتصادى ونفق أموال التبرول وسيدة قواين السوق .. ففتشتر التحولات على الأراضي .. وساهمت شركات الاسكان المتابعة للقطاع العام في نمو وتضخم هذه القاهرة .. بطرح مساحات كبيرة من الأراضي لبيعها للبيع بالمزاد العلنى .. وبعد ان كان المتر المصطنع يحدد شته بسعر رمزى للارض مضافا إليه .. تكلفة قانون ضريبة الارض .. ليصل ما بين

علمان بين الطفل والآخر

يقتل من الوفيات إذا ماحدث تباعد بين المواليد بحيث يولد الطفل بعد أخيه خلال فترة لا تقل عن عامين .. وإذا تركز سن الانجاب في الفترة من ٢٠ إلى ٣٠ .. وإذا اتفقت بالجاب ثلاثة أطفال أوأربعة أو أكثر لانخفضت معدلات وفيات الأطفال والرضع ..

من بحث للكتيرة بئنة محمود النبيب رئيس شعبة أبحاث المرأة والطفل عن .. وفيات الأطفال والرضع في بعض الدول الاسيوية .. ما السبب وراء زيادة عدد الأطفال ؟

السبب في زيادة عدد الأطفال في أسرة ليس عددا في خمسة أو سبعة هو العامل لتفصيل الجباب الكفور .. وثابت بحث من مستعجلات منع الحمل لجمعية أسرة المستقل .. ان بعض الازواج يستمرون في الانجاب في محاولة لزيادة ابلانهم من الكفور .. على فرغم من فهم لا يستطيعون ان يعولوا اطفالا أكثر بوضع ملائم .. ويجب ان تساعد الصلات فكرة انجاب ابن واحد وقد دلت الاحصائيات على انه إذا ما أصر الازواج على انجاب ولتين فان ٥٠٪ من الازواج يجب ان ينجبوا ثلاثة اطفال حتى يكون لهم ولد .. اما عن ٥٠٪ الآخرين فان عليهم ان ينجبوا اطفالا او أكثر حتى يكون لهما ولدان ..

يوم جديد



من كتاب قراءات الزواج

اختيار الوسيلة المناسبة : لكن يجب مراعاة الشروط الأساسية التالية لاختيار الوسيلة المناسبة :

- أن تكون مريحة للزوج والزوجة وتتاسبهما صحيا ..
- أن تكون درجة أذيتها عالية ..
- أن تكون نسيه فظليها نادرة ..
- أن تكون الوسيلة اقتصادية أو رخيصة الثمن ..
- أن يكون لدى الزوجين معلومات كافية عن الوسائل المتاحة ..

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى .. ٢٤ ش. زكريا أحمد - القاهرة ..

حتى يتعلمون

في الوقت الذى تستجدي فيه برامج تنظيم الأسرة المعونة على المستوى الدولى لاتزال حكومات العالم تغلق أموالها على الأسحلة ..

وتقول خيرة الاقتصاد روث لاجر ميرة منتقاة واشتغل لولوجيات في العالم ..

إن نفقات العالم العسكرية واللاجماعية سنة ١٩٨٥ تسببت في إزاح زجاج غالبيتها للناس ووضا لثرفهم فإن التعمير ورفاهية المواطنين يعيقان بسبب الأموال التي تتدفق على التسليح وبينما تتنافس الحكومات القومية للتفوق في القوى العمدة لا يوجد أي دليل على أن هناك منافسة للاجتماعية .. في عالم ينفق ٨٠٠ بليون دولار سنويا على البرامج العسكرية .. يوجد شخص من بين ثلاثة لا يعرف القراءة والكتابة كما يوجد شخص جائع بين أربعة ..

وفي العالم الثالث زادت ميزانية التسليح خمسة أضعاف سنة ١٩٦٠ وارتفع عدد الحكومات العسكرية من ٢٧ إلى ٥٧ ويعيش أكثر من مليون نسمة في البلاد المحكومة عسكريا وهذا العدد يوزا خمس سكان العالم ..

عنواين عيادات

أسرة المستقبل

- ٢٥ ش. قبرى - السيدة زينب - القاهرة ..
- ١٩ ش. ايران - النقي - الجيزة ..
- ٤ ش. حسن البدرى - ساقية مكي - الجيزة ..
- ١٩ ش. متحف المطرية - منبذبة - التحرير - المطرية - القاهرة ..

للعرض مازال أقل

● ● ● مع كل هذا .. فإزال العرض من الأراضي أقل من الاحتياج والطلب .. على حد تعبير المهندس فواد الجوهري وكيل أول وزارة الاسكان والتعمير والمجمعات الجديدة - فالأرض - كأي سلعة - إذا زاد العرض قل السعر .. وعق التزاجية في المشكلة .. هو تزويد الأراضي بالمرافق العامة وإقامة مشروعات كبرى للمرافق كمطحات المياه والصرف الصحى .. والمحوالات الكهربائية .. وحيثما تمر المرافق .. يزدح العمران ..

والمرافق تحتاج إلى تمويل وإستثمارات .. فكتلة المتر الواحد من المرافق الرئيسية تتراوح ما بين ٥٠ - ٢٥٠ جنيه .. وتتوقف التكلفة للغاية على طبيعة الموقع وقربه أو بعده من المرافق الأخرى ..

وقاعدة عامة .. التفتكات الخارجية للمرافق - من المرفوض - أن تتحملها الدولة .. أما الشبكات الداخلية فيؤتىل تكلفتها أصحاب الأراضي .. وليس معنى ذلك .. أن تكلفة المرافق هي التي تحدد - وحدها -

المدن الجديدة تواجه المشكلة

● ● ● لهذه الأسباب كلها أو بعضها .. بدأ التفكير في إنشاء المجتمعات السكنية الجديدة لخفضة الكثافة السكانية في المدن القديمة .. وعلى رأسها القاهرة والإسكندرية ثم مدن الدلتا .. كما يشرح المهندس الحل دريله .. تلجأ رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة .. ومن منتصف السبعينات حتى نوفمبر سنة ١٩٨٦ .. تم حجز ١٤ مليون متر مسطح لمناطق صناعية في ٦٠٠٠ جيرة فقط ..

في العاشر من رمضان حجزت ٨ ملايين و ٢٠٠ ألف متر مربع .. وفى ٦ أكتوبر ٦ ملايين و ٢٠٠ ألف .. ومدينة السادات مليون و ٧٠٠ ألف .. والعراية الجديدة مليون و ٢٠٠ ألف .. والصالحية الجديدة ١٨٢ ألفا .. ومياط الجديدة ٣٦٥ ألفا ..

على نهاية السنة الأولى للخطه الخمسية الثانية ١٩٨٨/٨٧ .. مستغل مساحة المناطق الصناعية المزودة بالمرافق في هذه المجتمعات إلى حوالي ٤٠ مليون متر مربع .. ويختلف سعر المتر الواحد من مدينة لأخرى .. ومن موقع لآخر في القضاء .. فما يحفظه المقاولون من

تسقيع الأرض

عام ١٩٨٣ .. ناقش مجلس الشورى .. مشكلة الاسكان في مصر .. وأصدر تقريرا .. حدد فيه عناصر المشكلة .. كان أولها .. إرتفاع أسعار أراضي البناء .. قال التقرير ..

تعد أراضي البناء داخل كرون المدن محدودة للغاية .. في مقابل تزايد الطلب عليها بمعدلات باقية الإرتفاع لعدة أسباب منها :

- أولا .. تتنامى النشاط السيسى على الأراضي الزراعية وفى قلب المدن .. حتى لا تتصل تكلفة إقامة مرافق جديدة داخل الصحراء .. وتقتصر المصانع على ضواحي الخمة ونتمهون .. وقا ونظما والمخلة وحلوان .. الخ .. ومع المصانع ازديت المناطق الخصبة بالسكان للضائية .. واختلت الخضره تحت كثافة السكنية .. وقصفا دون رحمة على مليون فدان .. أنشأها السد التى للمساحة الزراعية ..

وأضاف التقرير .. وزاد من حدة ندرة الأراضي إتجاه الهيئات الحكومية إلى بيع أراضي البناء عن طريق لفزاد العلنى .. وبذلك أصبحت الأرض في هذه الحية سلعة تراج وتشتري .. وأهدرت بذلك أحد الموارد الانتاجية الهامة التى كان ينبغي أن تستغل لصالح المجتمع ككل ..

ورغم معنى أربع سنوات على صدور التقرير فإن مسئولا بوزارة الاسكان والتعمير والمجمعات الجديدة .. يؤكد أن ظاهرة الاتجار بالأراضي لا زالت منتشرة .. رغم صدور قانون ضريبة الأراضي القضاء .. فما يحفظه المقاولون من

الفن

أهمها

مهرجانات

في مسلسل سنبل بعد الملون لا جد بي حاجة لمناقشة الشكل .. فهناك أعمال كثيرة قدمها التلفزيون بلا شكل ولا مضمون أيضا ..

اما سنبل والذي اعتبره أهم ما قدمه التلفزيون على شاشته خلال فترة طويلة فهو يطرح قضية حياتنا .. حياة مصر ومستقبلها .. مستقبلا ان نتج ما نأكله .. ان نتحكم المساحات المأهولة من الصمراء بكل ما نملك من قوة وامكانيات وحسن الشباب .. ان نحول معظم مشكلاتنا كما كنت في هذا المكان كثر من مرة هو اقتحام الصمراء .. وتحويلها الى حدائق ومزارع .. نتج ونتج ونتج ..

وقد أعلن الرئيس حسني مبارك في أكثر من لقاء برجال الصحافة والإعلام بأنه مستعد لأن تتقدم مجموعة من الشباب للحصول على أي مساحة في الصمراء مجتازا بغير أن يزورها بإمكانيتهم الذاتية .. ويدون أي إجراءات روتينية ..

وهذه الفكرة هي التي تبناها مسلسل «سنبل بعد الملون» .. ولذلك اعتبره عملا فنيا قوميا قبل أن يكون صلا فنيا ..

فقط كان يمكن أن يكون الصراع الأساسي فيه هو صراع الأرض والماء .. ولكن المؤلف والبطل والمخرج أرادوا أن يكون هناك خاضع آخر للتشويق لتحدث الناس إلى الفكرة الأساسية .. وهي الانتصاف لأرض مصر وترتيبها فاضافوا الصراع مع نشر مثالا في جويل راتب ومالة صفلي والصراع مع فكر مختلف متمثلا في إيفيل .. ومع الحب .. صباح ..

ولربين كمال ..

ابن بيوت ملحوظات على الأداء والإخراج .. فقد خلما كل أفكار المسلسل إلا أن المفارقة الحقيقية كانت في أداء صباح دور المشاهدين لخص فيها مثل .. أو أ نها تتخلص دور بديوي لاند كلفت «شباب» بديوي أصيلة كأنها ولدت وعصارت طول صهرها في الصمراء ..

تحية لعل جاد وجيد وصداق .. ومع ذلك استمنا من القلب وإماني أن تتحول كل امتيازات القومية .. إلى كلمة صائفة بسيطة تصل للناس بسهولة ..

بوقاحة شديدة قل مقدم البرنامج التومسي بهاجم كل الذين أيدوا ملحوظات على برنامجهم .. وجعل ضيفه ممثلة الكوميديا تهجم أيضا بلا موضوعية كل الذين أيدوا ملحوظات على مسلسلها «بيكيزة وبغول» ..

وبما رايستة التلفزيونيون .. لتلفزيون ملك الشعب والناس .. ولا يمكن أن تكون شاشته اطلاقا مجالا للمهزجات الشخصية ..

«علاء دواره»

عمرة مواطن في مونتريال "وكر اكون في الشارع" في روما

أفلام مصر في خمسة مهرجانات من خلال صندوق السينما

اختارت خمسة مهرجانات دولية للسينما أفلاما مصرية من التي عرضت في سوق الفيلم بمهرجان كان بفرنسا الذي انتهى الأسبوع الماضي لعرضها في تلك المهرجانات التي تقام خلال الشهور القادمة ..

أعلن ذلك سامي غنيم وكيل وزارة الثقافة ومدير عام صندوق دعم السينما بعونه من المهرجان الفرنسي بكانا فيلم «عودة مواطن» لمحمد خان ويحيى الفخراني ويعقد المهرجان في أغسطس القادم ..

كما اختار مهرجان سالزيورج أفلام المخرج توفيق صالح وبعض الأفلام نجم الكوميديا الراحل اسماعيل بركات في بطوراما خاصة للفيلم المصري وكان هذا المهرجان قد قدم في دورته السابقة بطوراما أفلام محمد خان ..

طلب مهرجان سالزيورج الذي كان يقصده على عروض الأفلام التسجيلية وتقرر أن يعرض الأفلام الروائية من دورته القادمة .. فيلم عاطف الطيب «البريء» كما اختار مهرجان مونتريال نفس الفيلم للعرض في دورته القادمة خلال شهر يوليو ..

واختار مهرجان روما للأفلام الكوميدية ذات المضمون الاجتماعي فيلم احمد يحيى وعادل امام «كر اكون في الشارع» ..

كما تم الاتفاق على إقامة اسبوع للفيلم المصري في المغرب لمحاولة إعادة فتح هذه السوق بعد ان كانت تغيب سوكا مقلقة أمام أفلامنا واختار كمال بركات الموزع المصري المقيم في المغرب ثلاثين فيلما مصرية لتسويقها وعرضها هناك كما يقام اسبوع آخر لتوزيع الفيلم المصري في برشلونة بإسبانيا للتعريف بالسينما المصرية ..

ويقول سامي غنيم .. ان مهمة الصندوق لا تمتد إلى الدعاية والإعلان عن الأفلام المصرية في الأقسام الرسمية لعروض أي مهرجان فهذه مهمة المركز القومي للسينما واللجنة الدائمة للمهرجانات .. وكل العروض التي يتلقاها الصندوق لشراء الفيلم المصري من خلال مشاركته في أسواق الفيلم .. ترسل بعد ذلك إلى شركة مصر للتوزيع ودور العرض باعتبارها الجهة المسؤولة عن توزيع الأفلام .. وتقتصر مهمة الصندوق على الدعاية للسينما المصرية كصناعة .. والمفروض ان يكون هناك تنسيق كامل وتعاون بين الجهات المهمة والمعنية بالسينما في مصر .. مادام الهدف واحدا ..



عاطف راضي

بطن أوبرا غالية: وقعت في حب مصر وساعدت في فتح الأفلام الجديدة

أعلن نجم الأوبرا الأسباني الأصل بلاديرو دويجو بطن أوبرا غالية التي قدمت على مسرح معهد الكرك بالاقصر .. أنه وقع في حب مصر .. بعد أن شارك في أوبرا غالية على مسرح المعهد المصري القديم بالاقصر .. وأنه يكر حبها .. ويبحث عن أوبرا جديدة يقدمها في مصر .. وبأن لن تكون مناسبة لافتتاح دار الأوبرا الجديدة التي تقام حاليا في أرض المعارض بالخزيرة ..

وكان دويجو بطن أوبرا غالية في الاصر .. وتلقى من ليلة واحدة ربع مليون دولار مقابل أداء دور قائد جيوش الفرعون رمسيس ..

خلاف على «سارة» بين نبيلة عبيد وعاطف سالم

قصة «سارة» للنايب الكبير الراحل عباس محمود العقاد بدور الخلاف الآن حول من له حق استغلالها في فيلم سينمائي .. المخرج عاطف سالم الذي سبق له الاتفاق كتابته مع المؤلف قبل وفاته على إنتاج القصة .. لم تتجه نبيلة عبيد ممثلة عاطف سالم التي أرسلت له إقرارا استنادا إلى أنها اشترت حق استغلال القصة من الورثة منذ ثلاث سنوات ..

عاطف يرشح بدور سارة في فيلمه النجمة مديحة كمال .. ونبيلة ستلعب نفس الدور في الفيلم الذي تنوي إنتاجه ويخرجه حسن كمال أو أشرف فهمي الذي لم تصفية الخلافات السابقة بينهما ..



نبيلة عبيد



الأميرة البريطانية ديانا في الجناح المصري بمهرجان كان

أميرة كامل كانت استاذتي في الأوبرا

استطيع احتراف الغناء الأوبرالي والعربي

كانت الفنانة الكبيرة الراحلة أميرة كامل تتصح المطربة الشابّة عفاف راضي بأن تعود لاحتراق الغناء الأوبرالي لأن صوتها له نفس الموصفات والامتيازات التي تتمتع بها (سوبرانو درامتيك) أي ذات الصوت القوي والعريض وهي نفس موصفات صوت أميرة كامل (دور عابدة) في أوبرا عابدة عندما قدمت في مصر والخارج ..

فهل تستعمل عفاف بهذه الوصية بعد وفاة أميرة كامل .. وتفرغ لاحتراق الغناء الأوبرالي الذي تمارسه حاليا دراسيا وسبق أن احترقته وقدمت موسام أوبرالية فيه ..

تقول عفاف : كانت للاستاذة والفنانة الكبيرة أميرة كامل منزلة كبيرة في نفسي اعتبرتها مثلي الأعلى ولم تكن سعيدة عندما كانت أول رسالة تاتقنها هي رسالتي للماستر عن (لقاء العربي والغربي) حيث اشتركت في المناقشة مع الدكتور نادية عبدالعزيز الاستاذ في معهد الزمالة والكثيرة سمحة الخولي رئيس الأكاديمية السابق والمشرقة على الرسالة ..

□ هل لك تجارب أوبرالية سابقة ؟

□ سيق ان غيت أوبرا «أوتولو» أي «عطين» ومن يؤدي هذه الأوبرا يكون قادرا على أداء أوبرا عابدة لأنه كلا منهما تحتاج لاصوات قوية وعريضة كما اشتركت في بعض الأوبرات في المعهد وليس على المسرح ولكنني احتراف بالاشكال

□ احترفت الغناء الأوبرالي قبل احتراف الغناء العربي أي قبل ان اغني (روا السلام) بعامين وهي بدايتي كمحترفة للغناء العربي .. كما أنني لغت تجارب أوبرا (لايوديم) على مسرح دار الأوبرا وعملت موسما من الموسام الأوبرالية .. ومارست الأوبرا من خلال الدراسة بعد احتراف الغناء العربي سواء في الكليات أو في الماجستير أو المرحلة الدراسية الحالية للكونكورا ..

□ ماذا سيكون موقفك لو احترفت الغناء الأوبرالي ؟

□ لن اتخلي عن الغناء العربي لأن في أمكاني تأدية الاثنين وببساطة ..

كلوبياترا .. وأول همسة .. في الحفل الثاني لموسيقى الإذاعة

تقرر ان يقام الحفل الثاني للفرقة الموسيقية الإذاعية يوم ١١ يوليو القادم على مسرح الجمهورية بمناسبة الاحتفال بعيد الاعلاميين ..

يضمن برنامج الفرقة تنوعات موسيقية لمقطوعة عبدالوهاب (كلوبياترا) بعدها احمد فواد حسن الذي يقوم ايضا بتوزيع جديد لمقطوعة احمد صدقي (سماح) ومقطوعة رياض السباطي (شمس الاصيل) .. ويقدم من اولي مؤلفاته الموسيقية منذ ٣٠ عاما لمقطوعة (حكاية حب .. وهبة) ..

ويشارك في البرنامج ايضا الموزع الموسيقي مختار السيد بتوزيع جديد لمقطوعة الراحل فريد الأطرش (أول همسة) ..

مجلس موصل

٧٧ شارع العزيزي .. سانت فاتما .. صر الجديرة ت : ٢٤٥٧٦٩٧

المسح الكومبي .. لاهوريليات والديكور ..

٢٥٨٠٢٥٤ حديقة نورماندي .. باتناج حديقة أطفال .. تش طاولنة .. اوبرا يسوهاج .. البسردون .. مصر ببورسعيد .. البسردون .. انتقام المرأة الخارقة .. الانلس براس البر .. ابناء وقتلة .. مقاتل لوس احطوس



عاطف راضي

مجلس موصل

٧٧ شارع العزيزي .. سانت فاتما .. صر الجديرة ت : ٢٤٥٧٦٩٧

المسح الكومبي .. لاهوريليات والديكور ..

٢٥٨٠٢٥٤ حديقة نورماندي .. باتناج حديقة أطفال .. تش طاولنة .. اوبرا يسوهاج .. البسردون .. مصر ببورسعيد .. البسردون .. انتقام المرأة الخارقة .. الانلس براس البر .. ابناء وقتلة .. مقاتل لوس احطوس

لا اله الا الله

بأني الجزء الثالث من مسلسل (لا اله الا الله) للكاتبة امينة الصاوي والمخرج ممدوح مراد كولد من اهم المسلسلات التاريخية التي قدمها التلفزيون عبر رصيده الطويل من هذه النوعية من المسلسلات لعدة اعتبارات توافرت له ..

اولها ان المؤلفة قد وصلت الى درجة عالية من النضج الحرفي جعلها - ربما لأول مرة - تكتب الدراما على الخطية نهائيا فحن أمام ملحة حياة الفرعون (امحوتوب الرابع) أو (اختاتون) الملك العاشر من ملوك الاسرة الثامنة عشر التي نسجتها امينة الصاوي ببراعة ..

فحن أمام شخصيات حية تتعجب وتامل وتضعف كأي بشر لان التاريخ يصنع البشر ..

وقد جاء العمل في شكل اقرب الى الموضوعية وان لم تكن موضوعية كاملة لان الكاتبة انحازت لاختاتون الذي تنكر المراجع التاريخية ان تصبه لمحبته ضد عابدة «امون» في وقت عرفت مصر دوما بالمساحة كان السبب في حرب كهنة امون عليه وان جانبية الشعب تضمنت كهنة امون حتى ان وفاته (اختاتون) كانت بداية النهاية لعقيدة التوحيد حيث تراجع عنها تور عنغ امون ثم جاء (حور محب) ليقتض على كل آثارها الى جانب قصة مقتل اختاتون ومعه اخوه (منمنج كارع) في الوقت الذي لا تترك في مراجع التاريخ قتلها أيضا (ومنها الراعي) بل ان منمنج كارع تولي العرش بعد (اختاتون) مباشرة ؟

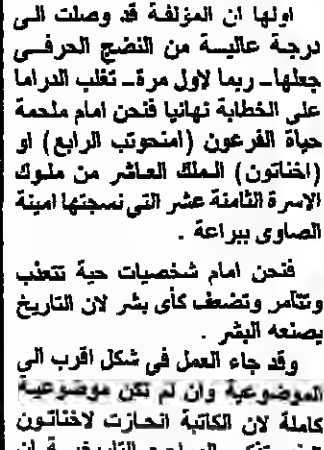
برز المخرج الشاب ممدوح مراد والذي بدأ عمله كمخرج للمسلسلات التاريخية بمسلسل (فرسان الله) حتى وصل في (لا اله الا الله) الى هذا القدر والسيطرة على احواله وذلك ما بدا من عناصر الأداء واللغة العربية المسلسلة المحببة لجانب كل عناصر المسلسل الفني التي اجتمعت لتحكي مصر الفرعونية في أفقنا من يسكور وماكياج ومناظر وكسومات باقة الروعة والدفقة وفي اهتمام لم يفرق بين كبر الانوار واصغرها على الشاشة ..

تحية لكل الفنانين الذين قدموا هذا الجهد والذين الكبر وتعاونوا مع المخرج الشاب نحن المشاهدين ان هناك جنودا وممتمتا في التراما التاريخية ..

اما التمثيل فقد برز عاقلة المخرج حمدي غيث، عبدالله غيث، حسنة توفيق، نبيل الطلواني، وحسنة الشامي، احمد عبدالعزيز كان مؤهرا في دور (اختاتون) ايمان الطوشي اختيار مؤلف مسبقه برهم (عبيها الخضراوي) احمد بدير وفائق عزب قما أداء جيدا كتمك وفقت عبيد نعمت وعلا رامي في ادوار هامة لهما ..

عندما يورخ للتلفزيون عام ١٩٨٧ سينكر ان (سنبل بعد الملون) هو المسلسل الذي اختبر كل الخطوط والفرانط والقفلة المعنوية لوضع نفسه في الوقت الذي يريد هذه الخريطة .. وسوف تصبح هذه المسألة دليلا على أنه ليس بالتقليد وحده والخطوط توضع السياسات الاعلانية ..

«ماجة موري»



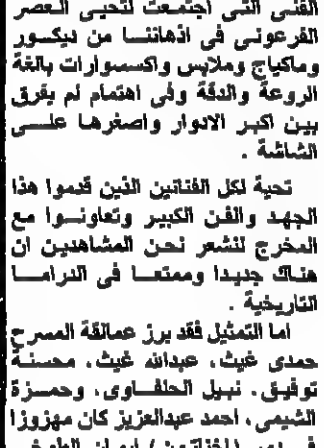
عاطف راضي

مجلس موصل

٧٧ شارع العزيزي .. سانت فاتما .. صر الجديرة ت : ٢٤٥٧٦٩٧

المسح الكومبي .. لاهوريليات والديكور ..

٢٥٨٠٢٥٤ حديقة نورماندي .. باتناج حديقة أطفال .. تش طاولنة .. اوبرا يسوهاج .. البسردون .. مصر ببورسعيد .. البسردون .. انتقام المرأة الخارقة .. الانلس براس البر .. ابناء وقتلة .. مقاتل لوس احطوس



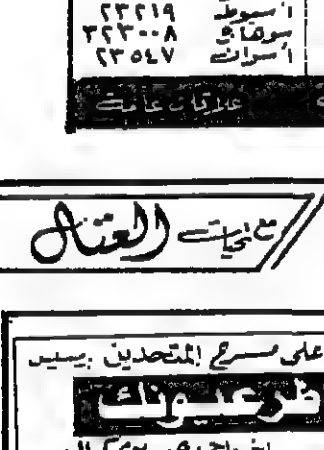
عاطف راضي

مجلس موصل

٧٧ شارع العزيزي .. سانت فاتما .. صر الجديرة ت : ٢٤٥٧٦٩٧

المسح الكومبي .. لاهوريليات والديكور ..

٢٥٨٠٢٥٤ حديقة نورماندي .. باتناج حديقة أطفال .. تش طاولنة .. اوبرا يسوهاج .. البسردون .. مصر ببورسعيد .. البسردون .. انتقام المرأة الخارقة .. الانلس براس البر .. ابناء وقتلة .. مقاتل لوس احطوس



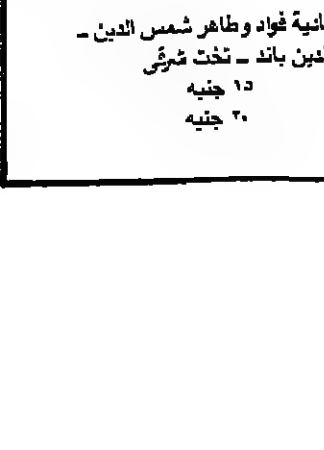
عاطف راضي

مجلس موصل

٧٧ شارع العزيزي .. سانت فاتما .. صر الجديرة ت : ٢٤٥٧٦٩٧

المسح الكومبي .. لاهوريليات والديكور ..

٢٥٨٠٢٥٤ حديقة نورماندي .. باتناج حديقة أطفال .. تش طاولنة .. اوبرا يسوهاج .. البسردون .. مصر ببورسعيد .. البسردون .. انتقام المرأة الخارقة .. الانلس براس البر .. ابناء وقتلة .. مقاتل لوس احطوس



عاطف راضي

